

Księga Znaku FUNDACJI ORLEN

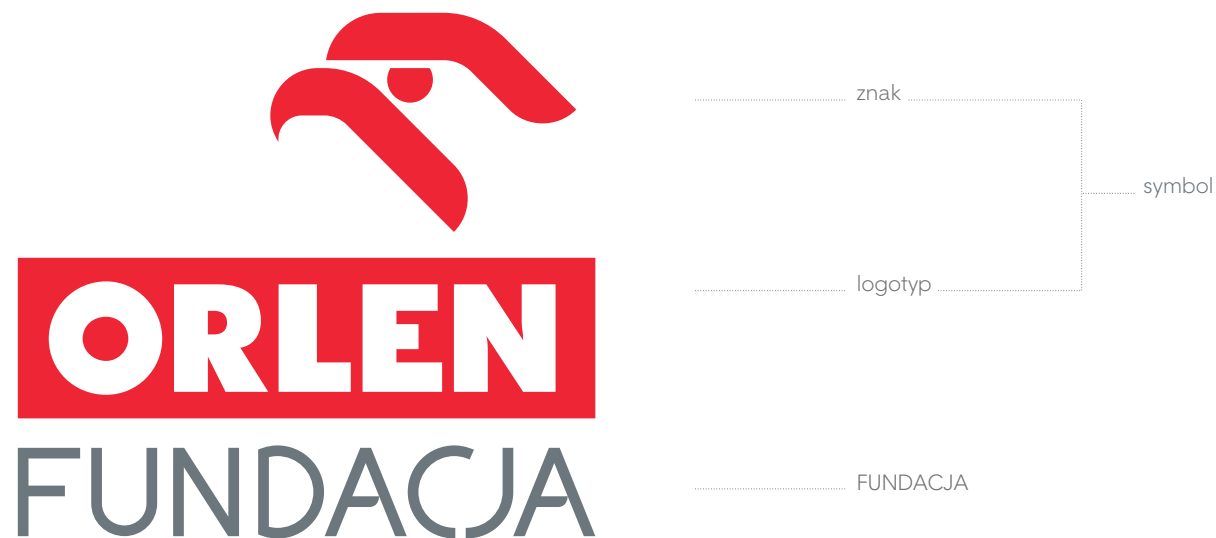
v1.4-200402



ORLEN
FUNDACJA

Znak – wersja podstawowa

Znak FUNDACJI ORLEN jest połączeniem symbolu (znaku i logotypu) **ORLENU** i wyrazu **FUNDACJA**.
Elementy te nie powinny być rozdzielane, i w takiej formie stosowane w pierwszej kolejności na wszelkiego rodzaju nośnikach.



Wyraz **FUNDACJA** nie wykorzystuje gotowego ogólnodostępnego fontu.
Został zaprojektowany specjalnie z myślą o tym zestawieniu, co nadaje mu unikalnego charakteru.

Dla wzmocnienia spójności z symbolem Orleńskim litera **A** posiada charakterystycznie wyprofilowaną poprzeczkę, nawiązującą do znaku.



Proporcje

Wyraz FUNDACJA zamyka się w świetle logotypu Orleń. Jego wysokość jest dwukrotnością wielkości wnętrza litery O, a odstęp od symbolu Orleń jest równy wysokości dolnej poprzeczki litery E.



FUNDACJA znajduje się w obszarze ochronnym symbolu Orleń, co sprawia, że staje się jego integralną częścią i jest czytana jako jeden Znak. Wzajemne relacje tych elementów w podstawowej wersji Znaku są nienaruszalne.

Pole ochronne

To obszar wokół Znak Fundacji, w którym, by nie naruszać jego integralności, nie mogą znajdować się inne elementy graficzne – zdjęcia, tekst, logotypy, grafiki, rysunki ect. Po prawej i lewej stronie oraz na dole Znak jest to 1,5 wielkości litery O, na górze to wielkość jednego O.



Kolory

Kolorami FUNDACJI ORLEN są czerwień i szarość. Wynikają one bezpośrednio z kolorystyki przyjętej i rekomendowanej przez PKN ORLEN. Poniżej symbole i składowe kolorów dla najczęściej stosowanych formatów.



CMYK	0, 100, 100, 0	CMYK	11, 0, 0, 65
RGB	216, 30, 4	RGB	103, 109, 111
PANTONE	485 C	PANTONE	431 C
RAL	3020	RAL	7011
folia (Oracal)	32	folia (Oracal)	73
folia (3M)	100-13	folia (3M)	100-706
plexi (Repsol)	RED 1670	plexi (Repsol)	GREY 7750

Kolory uzupełniające

Jeśli to tylko możliwe, Znak FUNDACJI ORLEN powinien być eksponowany w wersji podstawowej. Dopuszczalne jest jednak stosowanie Znak w zestawieniach uzupełniających.

biały Znak
na czerwonym tle



biały Znak
na szarym tle



szary Znak
na białym tle



kolorystyka czarno-biała



Kolorystyka uzupełniająca do zastosowań prestiżowych, wykorzystująca materiały uszlachetnione. Należy pamiętać o zachowaniu na tyle wysokiego kontrastu między kolorem materiału, z którego wykonany jest Znak, a kolorem tła, by zachować jego maksymalną czytelność.

srebrny/stalowy Znak
na czerwonym tle



srebrny/stalowy Znak
na szarym tle



podstawowy Znak
na srebrnym/stalowym tle



srebrny/stalowy Znak
na białym tle



srebrny/stalowy Znak
na czarnym tle



Niedozwolone tła

Znak FUNDACJI ORLEN powinien być eksponowany w wersji podstawowej lub w oparciu o zestawienia kolorów uzupełniających. Poniższe przykłady pokazują na jakich tłach Znak nie może być stosowany.

tła barwne
inne niż uzupełniające



barwne
gradienty



tła o mocnej ornamentyce
zaburzającej czytelność



zdjęcia lub ich fragmenty
zaburzające czytelność



tła o małym kontraście
względem znaku



tła o powtarzalnym
rysunku



Niedozwolone modyfikacje

Ponieważ wszystkie elementy Znak **FUNDACJI ORLEN** stanowi integralną całość, by zachować rozpoznawalność i spójność wizerunkową, nie powinny być w żaden sposób modyfikowane na płaszczyźnie kolorystyki, kształtu czy proporcji. Poniżej przedstawiono przykłady niedozwolonych modyfikacji.



zmiana kolejności
ustawienia elementów



zamiana
kolorystyki



zmiana typografii



znieszczenia
horyzontalne
i wertykalne



wprowadzanie
obcych kolorów
i dekoracji



zmiana proporcji
elementów



pochylenie
i inne deformacje



dodawanie
cienia



zmiana odległości
między elementami

Multiplikacja

Znak Fundacji może występować także w układzie zmultiplikowanym, np. na nośnikach typu „ścianka”. Naprzemiennie ułożone Znaki, widoczne i niewidoczne, oddzielone są wzajemnie o 1,5 wielkości litery O. Obowiązuje kolorystyka podstawowa i uzupełniająca Znak.



Znak – wersja uzupełniająca

1/2

W związku z tym, że użycie Znak Fundacji na niektórych nośnikach (np. długopis, baner) w wersji podstawowej może wiązać się z ograniczeniem jego czytelności lub niewłaściwą ekspozycją, jako opcję uzupełniającą zaproponowano wersję poziomą Znak. Jest ona połączeniem symbolu Orleńskim w wersji uzupełniającej i Znak Fundacji.

Uwaga! Zastosowanie tej wersji Znak jest możliwe tylko w przypadkach aplikacji na płaszczyznach o proporcjach wydłużonego, poziomego prostokąta i takie zastosowania traktujemy jako wyjątki.



Znak – wersja uzupełniająca

2/2

Pole ochronne – w tym obszarze nie powinny znajdować się inne elementy graficzne. Obszar ten ze wszystkich stron określa 1,5 wielkości litery O z logotypu Orłenu.



Kolory uzupełniające – obowiązują te same zasady, które zostały przyjęte dla wersji podstawowej Znak. Dotyczy to także niedozwolonych tła i modyfikacji.



Uwagi końcowe

Znaki Fundacji w wersji podstawowej i uzupełniającej zostały zaprojektowane do ekspozycji w orientacji horyzontalnej. O ile to możliwe, należy unikać eksponowania Znaku na nośnikach w pozycji obróconej.

właściwa ekspozycja



nie obracamy

